

LA MUSICA CHE NON ASCOLTI

Score

Testo e Musica: Alessandro Casini

Chords: F, A m, B $\flat$, (C), D m

Soprano

Alto

Tenor

Bass

6 F/A B $\flat$ F

8^{va} So-no il suo - no che ti sfio-ra in - vi - si - bi - le, un res-

A

T

B

11 A m B $\flat$ G m

(8^{va}) pi-ro che si per-de nell'a - ria. Nel-le om-bre di un mon-do che non mi ve-de ep-pu-re so-no qui, na-sco-sta

A

T

B

16 C F Am

(8^{va}) den-tro di te So-no il bat-ti-to che non sen - ti. an-che nel si-len-zio più pro-fon - do. Vi-vo

A

T

B

21 Bb Gm C Bb2

nei det-ta - gli che i-gno - ri ep-pu-re so-no o-vun-que in o - gni tuo pas - so. So-no la mu-si-ca che non a-scol-

A

T

B

26 F Bb C4 Bb2 Dm

- ti. che si na-scon de nei ri-cor - di. ti ac-ca-rez-zo ma non mi ri-co-no - sci ep-pu-re e-

A

T

B

31 Gm C F F/A

si-sto in o-gni an-go-lo che toc-chi. So-no il rit-mo che sci-vo-la via, in u-na dan-za che non

A si-sto in o-gni an-go-lo che toc-chi. Sci-vo - la

T si-sto in o-gni an-go-lo che toc-chi. Sci-vo - la

B si-sto in o-gni an-go-lo che toc-chi. Sci-vo - la

36 Bb Dm C Bb

ve - di ma che sen ti. mi tro vo do ve il si len zio gri - da io so no la mu si-ca che non as-

A mi tro vo do ve il si len zio gri - da io so no la mu si-ca la

T mi tro vo do ve il si len zio gri - da io so no la mu si-ca la

B mi tro vo do ve il si len zio gri - da io so no la mu si-ca la

41 C F Am Bb C F

col - ti. O-gni pas - so è u-na me-lo - dia

A mu - si - ca!

T mu - si - ca!

B mu - ca!

47 Am Bb

(8^{va}) — ma non sai che la sto com-po-nen - do per te. le pa-ro-le non det-te so-no vi-bra-zio-ni len-te an-

A

T

B

52 Gm C F Am

(8^{va}) che se non le ri-co-no - sci. so-no il suo-no che ti sca-va den - tro ma sfu-ma via men-tre ti a-llo-n-ta-ni

A

T

B

57 Bb Gm C

— la mu-si-ca che non smet-te mai di par-la-re an-che quan-do il si-len-zio ci av - vol - ge. So-no la

A

T

B

So-no la

62 $B\flat 2$ F $B\flat 2$ C $B\flat$

mu-si-ca che non as-col - ti. che si nas-con-de nei__ri-cor - di. ti ac-ca-rez-zo ma non mi ri-co-no -

A mu-si-ca che non a-scol - ti. che si na-scon de nei__ri-cor - di. ti ac-ca-rez-zo ma non mi ri-co-no -

T mu-si-ca che non a-scol - ti. che si na-scon de nei__ri-cor - di. ti ac-ca-rez-zo ma non mi ri-co-no -

B mu-si-ca che non a-scol - ti. che si na-scon de nei__ri-cor - di. ti ac-ca-rez-zo ma non mi ri-co-no -

67 Dm Gm C F

- sci ep-pu-re e sis to in o-gni an-go-lo che__toc-chi. So-no il rit-mo che sci-vo-la via,

A - sci ep-pu-re e si-sto in o-gni an-go-lo che__toc-chi. Sci-vo -

T - sci ep-pu-re e si-sto in o-gni an-go-lo che__toc-chi. Sci-vo -

B - sci ep-pu-re e si-sto in o-gni an-go-lo che__toc-chi. Sci-vo -

72 F/A $B\flat$ Dm C

in u-na dan-za che non ve-di-ma__che sen - ti. mi tro-vo do-ve il si-le - zio gri - da io so-no la mu -

A la__ mi tro vo do ve il si len__zio gri - da io so no la mu

T la__ mi tro vo do ve il si len__zio gri - da io so no la mu

B la__ mi tro vo do ve il si len__zio gri - da io so no la mu

77 B $\flat$ C F Am B $\flat$ C

- sa-ca che non as-col - ti.

___ si - ca ___ la mu - si - ca!

Non serve cercarmi, Perché sono già qui,
In ogni pensiero, in ogni respiro,

___ si - ca ___ la mu - si - ca!

83 Dm C B $\flat$ (B $\flat$) (F)

So-no la mu-si-ca che non as-col - ti. che si nas-

in ogni goccia di pioggia
che incontrerai sul tuo cammino.

che si na-

che si na-

che si na-

89 B $\flat$ 2 C B $\flat$ Dm Gm

con-de nei_ri-cor - di. ti ac-ca-rez-zo ma non mi ri-co-no - sci ep-pu-re es-sis-to in o-gni an-go-lo che

scon de nei_ri-cor - di. ti ac-ca-rez-zo ma non mi ri-co-no - sci ep-pu-re e-si-sto in o-gni an-go-lo che

scon de nei_ri-cor - di. ti ac-ca-rez-zo ma non mi ri-co-no - sci ep-pu-re e-si-sto in o-gni an-go-lo che

scon de nei_ri-cor - di. ti ac-ca-rez-zo ma non mi ri-co-no - sci ep-pu-re e - si-sto in o-gni an-go-lo che

LA MUSICA CHE NON ASCOLTI

7

94 C (Bb) Bb F/A Bb

— toc - chi. — so-no il rit-mo che sci-vo la via, in u-na dan-za che non ve - di ma che sen -

A — toc - chi. —

T — toc - chi. —

B — toc - chi. —

99 Dm C Bb C

- ti mi tro-vo do-ve il si-le - zio gri - da io so-no la mu - si-ca che non as col — ti.

A mi tro vo do ve il si len — zio gri - da io so no la mu — si-ca — la mu - si -

T mi tro vo do ve il si len — zio gri - da io so no la mu — si-ca — la mu - si -

B mi tro vo do ve il si len — zio gri - da io so no la mu — si-ca — la mu - si -

104 F Am Bb Dm

e quan-do ti fer - me - ra - - -

A ca! e quan-do ti fer - me - ra - - -

T ca! e quan-do ti fer - me - ra - - -

B ca! e quan-do ti fer - me - ra - - -

109 Am Bb F Bb

i sen-ti-rai il mio can - to u - - -

A i u - - -

T i u - - -

B i u - - -

115 Dm C Bb F

- per-chè so-no la mu - si-ca - - - che non as-col - ti.

A so-no la mu - si-ca che non as-col - ti.

T so-no la mu - si-ca che non as-col - ti.

B so-no la mu - si-ca che non as-col - ti.

121 Am Bb F

ma che un gio - no as - col__ te - rai.

A ma che un gio - no as - col__ te - rai.

T ma che un gio - no as - col__ te - rai.

B ma che un gio - no as - col__ te - rai.